**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ**

**Методические рекомендации по организации и проведению новогодних мероприятий в рамках празднования Нового Года - 2025**

**ОСНОВНАЯ ИДЕЯ КОНЦЕПЦИИ НОВОГОДНЕЙ КАМПАНИИ 2025** – представить Забайкалье как единое новогоднее пространство, олицетворяющее сохранение традиционных культурных ценностей.

Возвращение к народным истокам празднования Нового года и Рождества Христова (семья, вера, народные традиции и забавы)

**Девиз: Новый год – традиций хоровод**

**Слоган: РОДной новый год для СВОих**

**Тематика: Россия, традиции, история, поколения, преемственность поколений**

Брендбук прилагается.

Возможный перечень мероприятий празднования Нового года в учреждениях культуры клубного типа Забайкальского края:

**CЕМЬЯ**

* Проведение концертных программ для семей во всех муниципальных образованиях Забайкальского края:

**-«Новогодний карнавал»;**

-**«Снежное приключение»;**

**-«Зимняя сказка»;**

**-«Во что покрасить новый год…»;**

**-«Пусть праздник всем подарит чудо»;**

**-«Новогодние настройки»;**

**-«Под елкой дома своего»;**

**-«Когда приходят чудеса»;**

**-«Новогодний ритм»;**

**-«Звуки Нового года»;**

**- «Новогодний хоровод»;**

**-«Новогодняя волна».**

\**Программа концерта может включать песни советских, российских авторов, объединяющие разновозрастные группы зрителей. При написании сценариев новогодних мероприятий в качестве персонажей рекомендуется включать героев сказок, былин и легенд народов России, а также раскрывать темы патриотизма, высоких нравственных идеалов, крепкой традиционной семьи, преемственности поколений и единства народов.*

* «Ночь на катке» – развлекательные программы, спортивные состязания, игротеки, конкурсы и зимние забавы на ледовом катке.
* «Новогодние каникулы» – цикл мероприятий включает занятия для детей в период новогодних каникул (игры, забавы, мастер-классы и т.п.).
* Оформление помещений для встреч с Дедом Морозом и Снегурочкой, поздравления на дому:

-«Резиденция ДедаМороза»**;**

-«Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»;

-«Новогодняя шкатулка»;

-«Чудеса в Новый год»;

-«В гостях у Деда Мороза и Снегурочки»;

-«Терем Деда Мороза»;

-«Волшебство с доставкой на дом».

**ВЕРА**

Рождество Христово – один из главных христианских праздников. Праздник установлен в честь рождения Иисуса Христа Девой Марией в Вифлееме Иудейском.Рождество принято проводить в храме и собираться с семьёй за праздничным столом. Также в этот день полагается устраивать хождение по домам с христославиями, приглашать гостей, посещать соседей и знакомых, устраивать смотрины невест.

* «Рождественские встречи» – совместные мероприятия со священнослужителями;
* «Рождество Христово» – проведение праздничных концертных программ с включением народного театра (вертеп);
* «Рождественские посиделки» - вечера отдыха, приуроченные к празднованию Рождества Христова, с совместным просмотром тематических художественных и мультипликационных фильмов;
* Викторина «Время чудес»;
* «Вера в чудо» – выставка (и/или конкурс) фотографий и работ декоративно-прикладного и художественного творчества;
* Благотворительные акции – подготовка дров, территории двора, елка в дом. Участники: волонтеры, орлята, тимуровцы для семей СВО, ветеранам ВОВ, труженикам тыла, детям войны, многодетным семьям, людям с ОВЗ.

**НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ И ЗАБАВЫ**

Традиции Нового года у каждого народа также были свои. Однако широко распространёнными остаются семейные посиделки за праздничным столом, украшение дома и придомовой площади, совместное приготовление любимых праздничных блюд, приглашение гостей, посещение друзей и родственников, украшение ёлки, участие в народных гуляниях, организация совместного семейного досуга.

* «Новый год у ворот, мы идем в хоровод» – театрализованные интерактивные хореографические программы с вовлечением населения в хоровод и включением этнокультурного компонента.

ХОРОВО́Д (от греч. χορός – круговой танец с пением и общеславянского «водить»), синкретич. вид устной традиционной народной культуры. Объединяет обрядовое или необрядовое массовое игровое действо, танец, пение (хороводные песни) и/или игру на инструментах. Распространён с древности у мн. народов мира во множестве хореографич., темповых, метроритмич. и др. вариантов (хора у молдаван и румын, хоруми у грузин, яллы у азербайджанцев, и др.), широко распространён у славян (коло и хоро у южнославянских народов, карагод у белорусов и русских, и др.). Х. бывают круговые (движение «по солнцу» и «против солнца») и некруговые (движение цепочкой, спиралью и др.), медленные и быстрые, с участием музыкантов-инструменталистов и без них, и т.д.[Большая Российская энциклопедия]

* Святки – народный праздничный комплекс зимнего календарного периода, состоящий из двенадцати праздничных дней от появления первой звезды в канун Рождества (7 января) и до крещенского освящения воды (19 января). К святочным традициям относятся: колядки, игры, походы в гости, помощь бедным и немощным, обмен подарками. Предлагаемая форма мероприятий – народное гуляние или театрализованное представление с включением таких традиционных элементов как гадания, ряженье, святочные игры и забавы, христославие.
* Цикл мастер-классов по изготовлению новогодних и рождественских игрушек в традициях народов Забайкалья (кумалан, гуталы, мониста на ёлку и т.п.)
* Выставка новогодних ёлок.

**СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Болонев Ф.Ф. Народный календарь семейских Забайкалья [Текст] : (Вторая половина XIX – начало XX в.) / Отв. ред. Е.А. Ащепков. - Новосибирск : Наука. Сиб. отд-ние, 1978. –с. 45-52.
2. Душечкина Е.В. Русская ёлка: история, мифология, литература / Государственная публичная научно-техническая библиотекаСибирского отделения Российской академии наук[Электронный ресурс]URL: <https://prometeus.nsc.ru/archives/exhibit2/russel.pdf>
3. Единый портал популяризации культурного наследия и традиция народов России «Культура РФ» [Электронный ресурс]URL: <https://www.culture.ru>.
4. Забайкальская казачья свадьба / Забайкал. Гос. Гум.-пед. ун-т; подготовка текстов, составление, вступит. ст. и примеч. В.С. Левашова. – Новосибирск, 2010. – с. 186-189.
5. Засодимский Павел Владимирович (1843-1912). ... Ночь на Новый год : = Ночь на Новый год Святоч. рассказ / П. Засодимский. — Москва : тип. т-ва И.Д. Сытина, 1899. / Портал Национальной электронной библиотеки. [Электронный ресурс]URL:<https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003687958/>
6. Зенкова Т.М. Народная традиционная культура семейских Восточного Забайкалья: история и современность: учебное пособие. – Чита: Экспресс-издательство, 2010. – с. 56-58.
7. История русской ёлки: начало / Портал популяризации истории «История. РФ» [Электронный ресурс]URL: <https://histrf.ru/read/articles/russkaia-iolka-nachalo>
8. Как праздновалиНовый год и Рождество в XIXвеке / Единый портал популяризации культурного наследия и традиция народов России «Культура РФ» [Электронный ресурс]URL: <https://www.culture.ru/materials/253916/kak-prazdnovali-novyi-god-i-rozhdestvo-v-xix-veke>
9. Когда в России стали отмечать Новый год? / Единый портал популяризации культурного наследия и традиция народов России «Культура РФ» [Электронный ресурс]URL: <https://www.culture.ru/s/vopros/pervyi-novyi-god/>
10. Новогодняя ёлка / Единый портал популяризации культурного наследия и традиция народов России «Культура РФ» [Электронный ресурс]URL: <https://www.culture.ru/materials/74333/novogodnyaya-elka>
11. Портал популяризации истории «История.РФ»[Электронный ресурс]URL: <https://histrf.ru/search?q=новый+год&model=articles>
12. Такой разный Новый год: костры, мистерии и каши для ворон / Единый портал популяризации культурного наследия и традиция народов России «Культура РФ» [Электронный ресурс]URL: <https://www.culture.ru/materials/257493/takoi-raznyi-novyi-god-kostry-misterii-i-kasha-dlya-voron>
13. Фольклорный театр / сост. Зверева А.Н. Отв. За вып. Ерохина Е.Г. – Чита: ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края», 2024.

**ПЕРЕЧЕНЬ КРАЕВЫХ НОВОГОДНИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

ГУК «УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ»

* **Краевая новогодняя выставка «Елки Забайкалья»**

**(приложение 1)**

В период с 15 декабря 2024 г. по 15 января 2025 г. запланирована новогодняя выставка «Елки Забайкалья». Место проведения: Театральная площадь г. Читы.

Цель выставки – представить каждое муниципальное образование своей уникальной новогодней елкой, украшенной индивидуальной коллекцией, изготовленной местными умельцами.

* **Виртуальный дом ремесел «Творим чудеса своими руками»**

<https://ozntd.tilda.ws/> создан с целью объединения мастеров, заинтересованных в развитии народного творчества и художественных ремесел, а также в передаче накопленного опыта молодому поколению.  
На страницах Дома ремёсел мы делимся тематическими мастер-классами, интересными фактами в области народной традиционной культуры, промыслов и ремесел. Виртуальная мастерская объединяет мастеров декоративно-прикладного творчества Забайкальского края.

* **Новогодний виртуальный тур по Забайкалью «А у нас – вон чё!»**

16 декабря 2024 г. – 27 декабря 2024 г.

В видеоролике необходимо отразить привлекательность района/округа для новогоднего культурного туризма (достопримечательности, новогодние мероприятия, герои, фотозоны, оформление территорий, историко-культурные особенности района, новогодние локации для семейного отдыха и др.)

* **Творческий конкурс «Музыкальная открытка»**

Даты проведения: 02 декабря 2024г. - 28 декабря 2024г.

Итоги: 10 января 2025 г.

К участию приглашаются дети от 5 до 18 лет (3 возрастные категории).Участникам необходимо прислать видеозапись конкурсного выступления с исполнением произведения на новогоднюю тематику.Конкурс пройдет по номинациям: вокальное и инструментальное исполнительство, хореография; фольклор.

* **Краевой конкурс детского рисунка «Рождественские фантазии»**

15.12.2024г.- 15.01.2025

Конкурс проводится по 2 номинациям: «Рождественские чудеса» и «Зимние забавы». Победители в номинациях награждаются дипломами и памятными подарками.

* **Новогодняя благотворительная акция «Верим в чудо - творим добро» (**с 15 декабря 2024г по 15 января 2025 г.**)**
* **Субботние мастерские «Календарь народной куклы (изготовление традиционной куклы (новогодней)).**

Руководителям библиотек

Учитывая значимость праздника, рекомендуем вам организовать встречу Нового года – 2025 в следующих тематических параметрах, соответствующих исконным традициям народов России по его празднованию. Именно о сохранении национальных традиций как основы идентичности наших народов говорится в Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Поэтому предлагаем вам при проведении новогодних библиотечных мероприятий акцентировать их тематику на таких смысловых понятиях, как «укрепление семьи» (являющейся фундаментом любого народа), «сохранение веры» (отражающей мировоззрение народа), «защита Отечества» (без государства народа нет).

Исходя из этого, рекомендуем провести библиотечные мероприятия навстречу Новому году – 2025 в национальных традициях и атрибутах, целью которых станет укрепление народного единства и семейных ценностей. Отсюда сразу решаются следующие задачи:

- культурно-просветительская работа с тематической направленностью;

- воспитание патриотизма, прежде всего молодежи;

- организация досуга населения в смысловых форматах.

Предлагаем как наружное, так и внутренне оформление библиотеки сделать в виде традиционного русского промысла «Дымковской игрушки».

Формы проведения библиотечных новогодних мероприятий в тематическом ключе разнообразны. Вниманию муниципальных коллег предлагаются некоторые из них:

* Организация новогоднего читального зала «Новогодние традиции на Руси», включающий в себя книжную выставку православной и светской литературы, книг и журналов, отражающих рождественские традиции; чтение тематических стихов, познавательно-игровую программу «Нас встречает Новый Год»», викторину «Где живет Новый год?», презентацию новогодних костюмов участников праздника.
* Организация семейного новогоднего читального зала «Зимняя сказка» с викторинами, мастер-классом по изготовлению поделки «Во что покрасить Новый Год?», развлекательными играми, квестами, квизами, демонстрацией новогодних мультфильмов, шуточными гаданиями, новогодними танцами и презентациями новогодних номеров от семейных пар, обзор новогодней книжной выставки, получение главного приза праздника за новогодний костюм всей семьи;
* Организация семейной «Онлайн-мастерской добрых дел» с представлением видеоотчётов лучших поздравлений с Новым Годом, конкурсов «Новогоднее окно», «Наряди ёлку на улице», «Самый большой хоровод» с передачей эстафеты другому муниципальному образованию;
* Проведение новогоднего мастер-класса по изготовлению новогодней открытки;
* Проведение новогоднего мастер-класса по изготовлению елочной «Дымковской игрушки»;
* Проведение онлайн-конкурса в соцсетях библиотеки на лучшее ретро-фото в новогоднем костюме, сделанное в детском саду, школе, дома;
* Проведение онлайн-фотоконкурса «Новогодний стол», который проходит в официальных группах библиотеки в социальных сетях, для участия необходимо опубликовать фото семьи вокруг новогоднего стола;
* Организация виртуальной выставки «Валенок для подарков» (виртуальная выставка необычно оформленных валенок, варежек под подарки);
* Организация выставки «Угадай меня» (выставка новогодних масок);
* Организация ретрокинозала для просмотра всей семьей традиционных новогодних фильмов.

Приложение 1

**Техническое задание**

**Новогодняя выставка «Ёлки Забайкалья»**

В период с 15 декабря 2024 г. по 15 января 2025 г. запланирована новогодняя выставка «Ёлки Забайкалья».

На Театральной площади г. Читы будут установлены 34 елки (сосна) по количеству муниципальных образований Забайкальского края.

Цель выставки – представить каждое муниципальное образование своей уникальной новогодней елкой, украшенной индивидуальной коллекцией, изготовленной местными умельцами.

Участникам проекта будет предоставлена елка высотой 1,80 см – 2,10 см., установленная на брендированном постаменте с наименованием муниципального образования. Участникам выставки предоставляется два дня для украшения и декорирования елки – 13, 14 декабря. Торжественное открытие выставки – 15 декабря.

Принимать участие в создании новогодней коллекции муниципального образования могут художники, мастера декоративно-прикладного творчества, ремесленники, декораторы, флористы и другие творческие личности, а также предприятия и организации.

Дизайн елки должен быть выполнен в едином стиле, а новогоднее оформление отражать национальные и культурные традиции, этнокультурные бренды, исторические события, природные и хозяйственные особенности, символику муниципальных образований.

В оформлении могут быть использованы изделия изобразительного и декоративно-прикладного творчества (новогодние игрушки с орнаментом), сувениры, а также дикоросы (ягоды, грибы, травы, шишки и др.), продукция народных промыслов (пушнина, рыба, рог, кость), отражающие особенности муниципального образования.

Изделия могут быть изготовлены как ручным способом, так и на специальном оборудовании. Учитываются погодные условия в связи с экспонированием их на улице.

При оформлении елки запрещается использовать гирлянды из любых материалов, мишуру.

Требования к изделиям:

1. Размер не менее 20 см по одной из сторон или в диаметре. Форма свободная.

2. Изделия должны отражать особенности муниципального образования.

2. Высокое качество исполнения.

3. В плоских изделиях должны быть оформлены обе стороны.

Не допускается:

- использование пиротехнических и воспламеняющих средств (бенгальские огни, хлопушки, свечи и т.д.);

- использование коммерческой и политической рекламы, непристойных оскорбительных образов, сравнений, надписей по национальному, половому, религиозному признакам.